



Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare



Scuola di Musica Antica
Venezia

in collaborazione con



Venezia Accademia

LE MUSICHE DEI GRIMANI

CONCERTI E DANZE
FRA RINASCIMENTO E BAROCCO

22 MARZO 2014
IL TEATRO
ALLA MODA



Andrea Mion, Elisabeth Passot: oboe
Serena Mancuso: violoncello
Marina Baudoux: clavicembalo

IL TEATRO ALLA MODA

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Trio sonata in sol minore per 2 oboi e basso continuo

Allegro - Largo - Allegro

Alessandro Marcello

(1669 - 1747)

Concerto in fa maggiore per 2 oboi e basso continuo

Allegro - Larghetto con l'Eco di due sordini - Andante, ma non presto

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

dall'*Agrippina* su libretto di Vincenzo Grimani,
prima rappresentazione il 26 dicembre 1709,
teatro Grimani di San Giovanni Grisostomo:

Ouverture

Atto I

Vieni, o cara (Claudio)

Non ho cor che per amarti (Agrippina)

Se giunge un dispetto (Poppea)

Atto II

Voi che udite (Ottone)

Col peso del tuo amore (Poppea)

Spererò (Narciso)

Atto III

Tacerò (Ottone)

Io di Roma (Claudio)

Coll'ardor del tuo bel core (Nerone)

I balli

Menuet - Courante - Bourée - Rigaudon